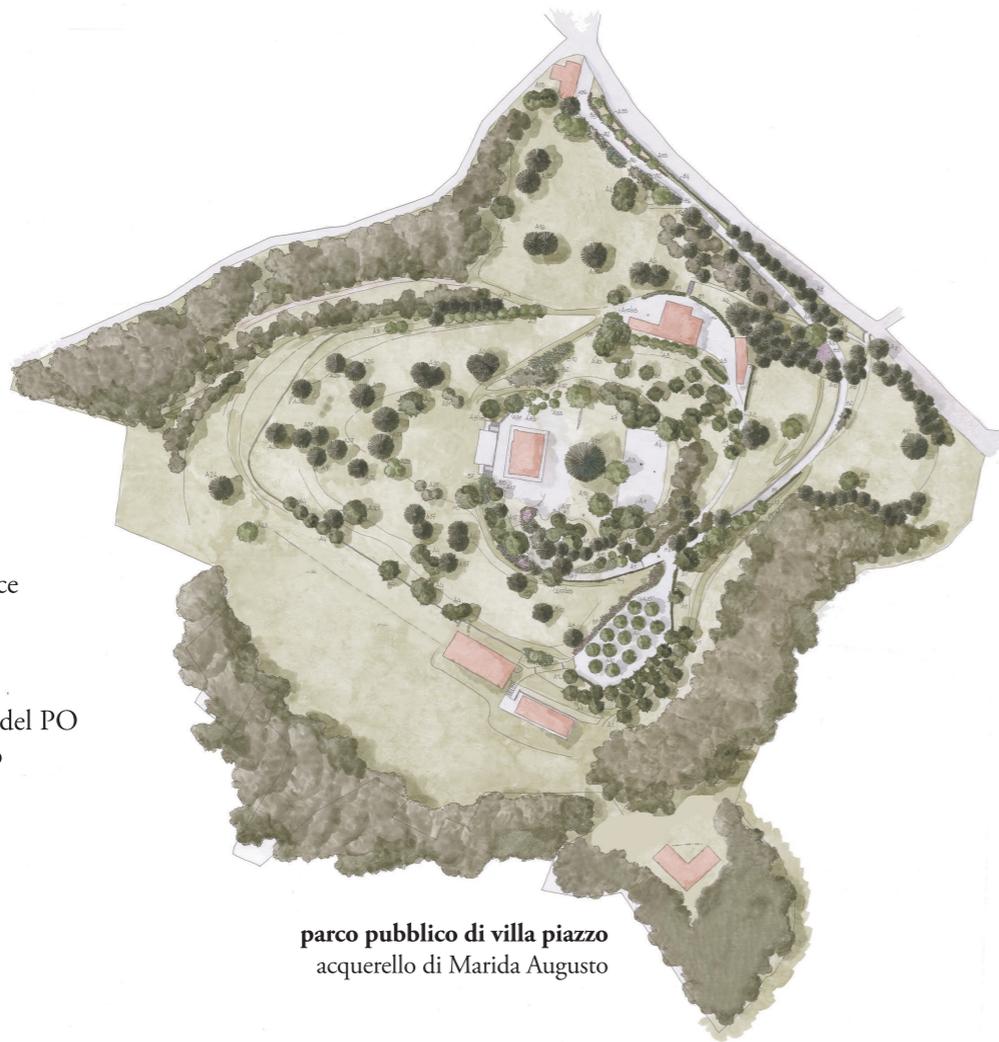


## Giardino

Per imparare ancora  
a camminare  
sia sentiero di Pace  
con sé stessi con ogni persona  
tutti con la stessa madre

non sia l'intorno  
o il decoro di una villa,  
sia il luogo della vita  
di piante di animali  
che ospita la villa.  
(...)  
e noi tutti con la piccola fata  
e ci basta un giardino per pensare  
per camminare il sentiero della pace  
per sentire gli specchi di risaia  
per capire la lunga collina  
abbandonata dal ghiacciaio  
per intuire il Monviso e la nascita del PO  
sia ogni giorno percorso il sentiero  
alla ricerca della pace dentro di te  
e comunque a tentarla nel mondo  
(...)  
certo ti giova "il terzo paradiso"

**marco tonon**  
presidente onorario Pacefuturo



**parco pubblico di villa piazza**  
acquerello di Marida Augusto

## Tiziano Fratus

Attraversando le foreste della California, Tiziano Fratus (Bergamo, 1975) ha incontrato le sequoie e i pini millenari, primo seme di un percorso che lo ha portato a pellegrinare e a cucire i margini di una storia umana, arborea e spirituale e a coniare concetti quali Homo radix, Dendrosafia e Silva itinerans. Buddista agreste e nomade editoriale, Fratus ha scritto per quotidiani e periodici, ha composto un vasto silvario compreso "tra la carta e la corteccia" pubblicato da editori di ampia diffusione e marchi indipendenti. Ha condotto passeggiate e meditazioni tra gli alberi in tutte le regioni d'Italia e collabora con Geo di Rai. Le sue fotografie sono state oggetto di personali mentre le sue poesie sono state tradotte in undici lingue e pubblicate in venti paesi.  
Studiohonoradix.com

*foto di copertina: ULIVO, Luras (Sardegna)*

**orario mostra**  
dal lunedì alla domenica 9 - 18

**info**  
Villa Piazza  
Pettinengo (BI)  
via G. B. Maggia, 2  
015 8445714  
www.pacefuturo.it  
info@pacefuturo.it



tiziano fratus

# il popolo silenzioso

meditazioni fotografiche  
tra i grandi alberi d'Italia

**Villa Piazza, Pettinengo (BI)**  
**7 maggio - 17 settembre 2023**

Il **popolo silenzioso** è la più contenuta e intima delle esposizioni fotografiche di Tiziano Fratus, dedicata alla contemplazione di una manciata di giganti del patrimonio arbo-monumentale del nostro paese: il castagno dei Cento Cavalli sulle pendici dell'Etna, il larice di Pietraporzio sulle Alpi Marittime, tra Piemonte e Liguria, il pino loricato Italus sulle creste del Pollino, il larice millenario dell'Alpe Ventina in Alta Valmalenco, il faggio del Pontone, simbolo del Parco Nazionale d'Abruzzo, alcuni ulivi e olivastri (quali gli esemplari millenari di Luras e Sa Reina a Villamassargia in Sardegna, l'ulivo detto della Strega a Magliano in Toscana, la costellazione di grandi ulivi della Piana di Ostuni, in Salento).

Nondimeno Fratus ha studiato alcuni alberi cittadini, adattatisi alla dimensione urbana: è il caso di uno di uno dei grandi alberi di Merano, un calocedro secolare, dei platani orientali del Parco di Villa Borghese a Roma, della canfora dei giardini del Museo di Capodimonte a Napoli.

**Villa Piazzo**, perla architettonica del Biellese, è circondata da un parco botanico ricco di alberi tra i quali un grande cedro del Libano, sequoie giganti della California e araucarie cilene iscritte dal 01.12.2022 nel Registro degli Alberi Monumentali della Regione Piemonte.



FAGGIO, Parco Nazionale, Abruzzo



CAUDERO, Merano



PLATANI, Roma