

L'Italia è un bosco - Italy is a Wood

«L'Italia è un bosco è il respiro d'un uomo nel paesaggio» (T.F.)
«Italy is a Wood is a breath of a human in the landscape» (T.F.)

Tiziano Fratus ha partorito i concetti di “Homo Radix” e “alberografia” che hanno fecondato una ricca produzione libraria (15 volumi, poesie, reportage) e un vasto archivio fotografico in progressiva espansione, itinerari e sentieri cuciti in diverse regioni e passeggiate che ama guidare. Fra le precedenti personali si ricordano *I giganti della natura* per il Museo del Paesaggio / Festival Letteratura di Verbania, *Grandi alberi fuori dal bosco* per il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e *Il bosco di Palermo* per l'Orto botanico di Palermo / Società Botanica Italiana. Molti lettori seguono le sue alberografie sulle pagine del quotidiano «La Stampa» dove tiene la rubrica *Il cercatore di alberi*.
Sito: www.homoradix.com

Tiziano Fratus has given birth to the concepts of “Homo Radix” (Rootman) and “alberografia” (Treegraphy) fecundating a rich editorial production (15 books, poems, reportage) and a wide photographic archive in gradual expansion, itineraries and paths sewn in different regions and walks that he loves to guide. Previous solo exhibitions: *I giganti della natura (Nature's Giants)* at Landscape Museum / Letteratura Festival in Verbania, *Grandi alberi fuori dal bosco (Big Trees outside Wood)* for Natural Sciences Regional Museum in Turin, *Il bosco di Palermo (Palermo Wood)* at Botanical Garden in Palermo / Italian Botanical Society. Many readers follow his treegraphies on the newspaper «La Stampa» where he writes the column *Il cercatore di alberi (The Tree Seeker)*.
Website: www.homoradix.com



L'Italia è un bosco è sponsorizzato da / *Italy is a Wood* is supported by
FITO-CONSULT di Daniele Zanzi (Varese) - I pionieri dell'arboricoltura italiana