

tuttolibri

n. 2341

A CURA DI
BRUNO VENTAVOLI

CONTATTO
www.lastampa.it/tuttolibri

XX L'ESPRESSO SABATO 3 GIUGNO 2023

tuttolibri

Piccoli lettori



Abbracciamo gli alberi

La natura fa inestricabilmente parte di noi, la vita delle piante è la nostra vita: lo raccontano i libri (e la Giornata dell'Ambiente)

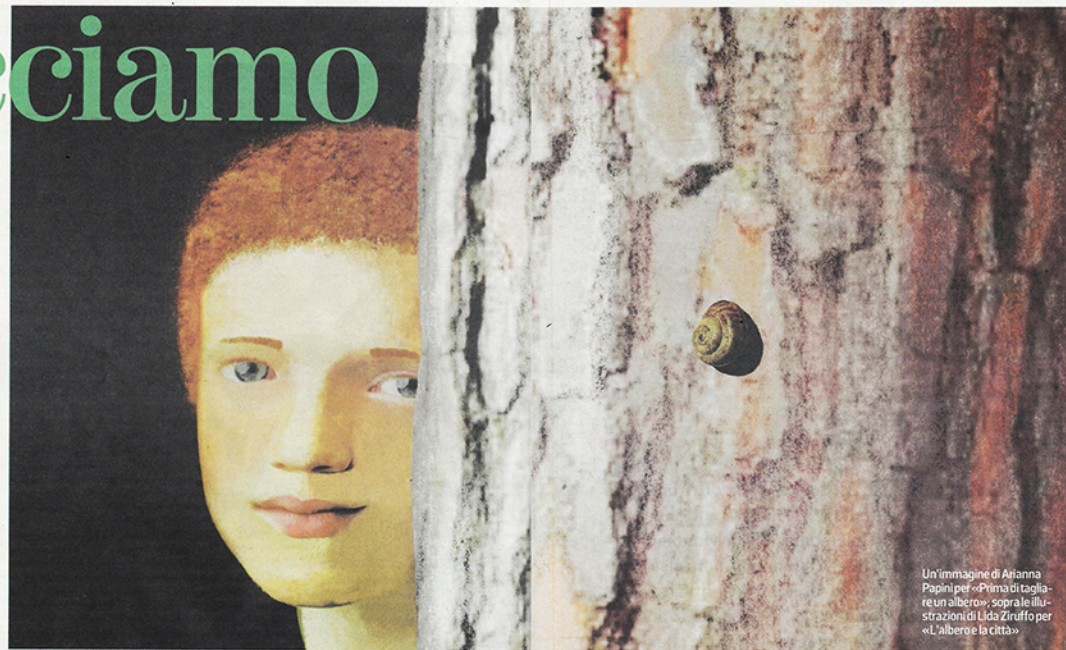
VALENTINA DE POLI

Proviamo a metterla così, sul piano dell'amicizia. Che significa: per sentirsi più vera e vissuta il prossimo 5 giugno prepariamoci alla Giornata Mondiale dell'Ambiente come faremo per una bella festa tra amici. Per esempio, celebrando il legame tra noi e gli alberi. Chi, infatti, non vorrebbe avere come amico un Bababesone, un Risolendro o un Abeternoccolo? Questi nuovi amici si incontrano nel **Manuale per giovani inventori di alberi e foreste** dove ad attendere i lettori ci sono 35 alberi fantastici, protagonisti di un mondo in bilico tra realtà e immaginazione dove danno vita a storie fantastiche scritte da Tiziano Fratus, uno che nell'ultimo quarto di secolo ha peregrinato per foreste maestose, e che, proponendoci le schede botaniche di ogni albero, ci invita a immaginarne almeno altri mille. I disegni sono da favola fantasy, per dire: c'è una pianta che cresce esclusivamente in cima alla gobba di una dromedaria.

Al contrario, sono tutti reali e più veri del vero, dotati di bei caratteri, gli alberi dei boschi esplorati da Sara Fernández, scrittrice e illustratrice laureata in Scienze forestali, e da Sonia Roig, dottoressa in Scienze forestali all'università di Madrid, autrici di **Il bosco è la nostra casa**, che affidano a Silvia, ragazzina scienzista dai lunghissimi capelli rossi talmente rigogliosi da far impallidire un salice, il compito di accompagnarci tra i venti capitoli del volume in un crescendo di scoperte, e rispondendo, grazie a pagine a tutta illustrazione e testi molto cordiali e molto approfonditi, a domande su come funzionano i boschi, come erano nel passato e come saranno nel futuro e in che modo possiamo prenderci cura di loro. Alla fine, non c'è scampo, scopriremo che «...siamo boscodipendenti.

Punto. I boschi sono essenziali, e senza di loro non potremmo vivere». Perdersi nel libro, tra i primi della giovane collana Aboca Kids, è per il lettore un'esperienza meravigliosa e illuminante. Non bisogna perdersi, invece, quando si decide di vivere l'avventura direttamente con scarponcini, borraccia e zaino in spalla. Facciamo in modo che il dentro, tra mappe, bussola, frutta e kit di primo soccorso, trovi un posizionale anche **Esploro la natura** - 30 avventure per tutte le stagioni, il *carne de voyage* da portare con noi e da compilare durante le nostre «piccole esplorazioni all'aperto» attraverso le quattro stagioni», come recita il sottotitolo. È un mix ben equilibrato di disegni, foto, esperimenti e osservazioni da provare sul campo, con tanto spazio bianco da compilare per raccontare di una bellissima amicizia con la natura. Immagino che ci siano anche le chiacchiere con gli alberi, da riportare sulle pagine come si riserva ai segreti dei castelli. Perché, non lo sapete? **Anche le piante parlano**, e questa rivelazione di anche titolo a un bel volume cartonato con tante finestrelle da sollevare per sco-

prire, appunto, i segreti più nascosti della vita delle piante. Qui impariamo il linguaggio delle piante, ad «ascoltarle» e a capire come comunicano tra loro. È un titolo che i più piccoli leggeranno accompagnati, ma che seguirà i lettori fino ben oltre le scuole primarie. Dopo aver imparato la lingua delle piante, sarà facile lasciarsi coinvolgere dal bellissimo e mediativo volume intitolato **Prima di tagliare un albero**, benché le favolose immagini disegnate da Arianna Papini, artista di gran talento già vincitrice del premio Andersen come miglior illustratrice italiana, parlino da sole, come poesia illustrata. Ci raccontano di una natura che è inestricabilmente parte di noi, e ci ricordano che la vita degli alberi è la nostra stessa vita. Siamo di fronte a un libro che è un inno poetico in difesa degli alberi. Perché per difendere un albero vale la pena combattere, non credete? Proprio come saremmo disposti a fare con un vero amico e come succede in **L'albero e la città**, un altro meraviglioso illustrato che ripercorre la storia centenaria di un grande e antico albero in 32 grandi pagine che equivalgono a



Un'immagine di Arianna Papini per «Prima di tagliare un albero» sopra le illustrazioni di Lida Ziruffo per «L'albero e la città»

un documentario in *time lapse*. L'albero protagonista, decennio dopo decennio si vede circondato da una, dieci, cento case che diventano una grande città, e forse a questo punto non c'è più posto per lui... Non sarebbe meglio, per esempio, una fontana? Se lo chiede Luca Tortolini, l'autore, con Lida Ziruffo, illustratrice che ama la natura e non potrebbe celebrarla meglio: bisogna fermare una terribile ingiustizia. Avvolte, dichiarano narrando, e alla fine

chissà se ce la faranno... È segnato, invece, il destino del vecchio-albero testardo e qualcosa di prezioso, a farsi sentire, a crear tensione, malinconia ed elaborazione nostalgica che portano però verso un lieto fine che consola il cuore. Come s'intitola il bel libro? Semplicemente **L'albero**, ed è sorprendentemente dominato dai colori blu e bianco, che per raccontare la natura, purtroppo lo sappiamo, può essere spietata. Avvolte basta una tempesta, un fulmi-

e, e l'albero, che è casa, all'improvviso non c'è più. Tra queste paghetta e dagli slogan, come appare chiarissimo nel messaggio del fumetto **La crisi climatica esiste**. Non è un unicorno! che, per chiudere questa festa in bellezza vera, consiglio a tutti, dai 10 anni in su. È spiazzante e lampante nello stesso tempo, diretto, realista e soprattutto... non vuole insinuare sensi di colpa! Alessia Lotti, in arte Al-terales, che dice di sé «non so

cantare, quindi disegno e faccio attivismo a colpi di fumetto, vesho usato, mangio verde, amo la montagna» come prima mossa smette i panni della supereroina con la tunica verde, disegnanandosi con stile ironico e accattivante. Per lei l'attivista perfetto non esiste, l'importante è fare del nostro meglio e pensare semmai che l'attivista che vuole fare davvero qualcosa per l'ambiente - e per il nostro futuro - è uno che... si attiva,

che è il contrario di un che «si siede sui problemi scomodi». Prendere coscienza dei problemi ambientali tra esilaranti vignette dalla doppia, tripla lettura, diventa una grande opportunità per «salvare il pianeta e le chiappe!» e per prendere coscienza soprattutto che okay fare da soli, ma che «insieme siamo foresta».

Abbracciare un albero: ma fatelo davvero! —



Tiziano Fratus
«Manuale per giovani inventori di alberi e foreste»
Gribaudo
pp.96, €14,90, 8+



Sara Fernández e Sonia Roig
«Il bosco è la nostra casa»
Aboca Kids
pp.98, €20, 7+



Manuela Ruaben
«Esploro la natura»
Erickson (collana Green)
pp.96, €14,50, 8+



Luca Tortolini e Lida Ziruffo
«Prima di tagliare un albero»
Camelozampa
pp.40, €19,50, 5+



Arianna Papini
«Prima di tagliare un albero»
Camelozampa
pp.36, €17, 5+



Helena Haraštová, Linh Dao
«Anche le piante parlano»
Gallucci
pp.32, €13,50, 3+



Coralie Saudo
Mélanie Grandgirard
«L'albero»
Lapis
pp.40, €14,90, 3+



Alterales
«La crisi climatica esiste (non è un unicorno)»
Mondadori
pp.112, €16, 10+