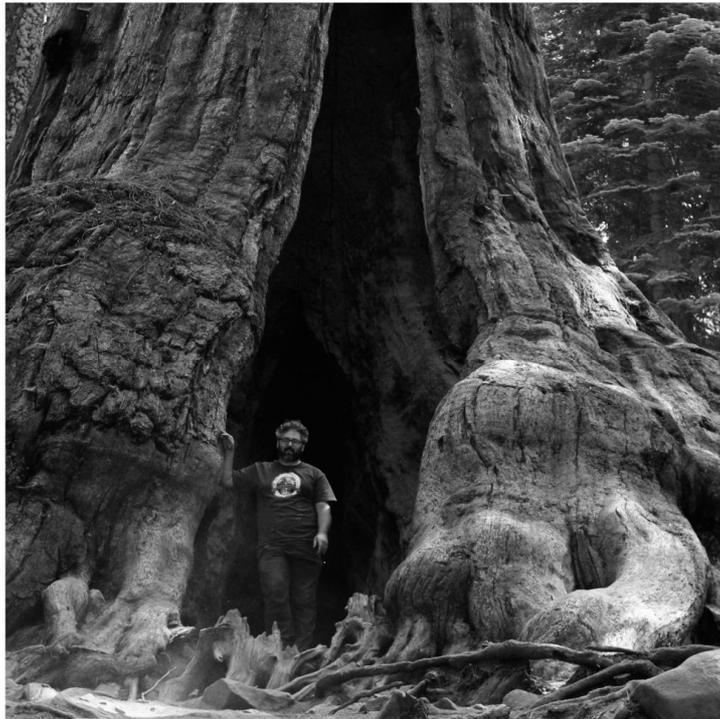


IL POPOLO SILENZIOSO

Meditazioni fotografiche intorno ai grandi alberi d'Italia

«Quel che mi unisce ai grandi alberi è il silenzio, è questo silenzio che li abita da secoli o da millenni che incerniera loro e la mia anima, è il silenzio che non ha bisogno di esprimersi»

da *Alberi millenari d'Italia*



La selezione

Nell'arco di un quarto di secolo di viaggi e campagne di alberografia, **Tiziano Fratus** ha visitato migliaia di **grandi alberi**, centinaia di **boschi**, **orti botanici** e **giardini storici**, molte riserve. Spesso ne ha parlato su quotidiani e riviste con le quali ha collaborato, ne ha scritto nei libri – preferisce chiamarli “silvari” – che ha pubblicato per editori di largo respiro ed editori indipendenti. Fotografare alberi è un artigianato al quale ha attribuito una propria importanza, distinta ma non meno precisa o dettagliata rispetto la scrittura, e infatti diverse sue pubblicazioni sono accompagnate da scatti colti durante le queste **meditazioni arboree e silvatiche**.

Il popolo silenzioso è la più contenuta ed intima delle esposizioni fotografiche di **Tiziano Fratus**, dedicata alla contemplazione di una manciata di giganti del patrimonio arbo-monumentale del nostro paese: **il castagno dei Cento Cavalli** sulle pendici dell'Etna, **il larice di Pietraporzio** sulle **Alpi Marittime**, tra Piemonte e Liguria, **il pino loricato Italus** sulle creste del **Pollino**, **il larice millenario dell'Alpe Ventina** in Alta Valmalenco, **il faggio del Pontone**, simbolo del **Parco Nazionale d'Abruzzo**, alcuni ulivi e olivastri (quali **gli esemplari millenari di Luras e Sa Reina a Villamassargia** in Sardegna, **l'ulivo detto della Strega a Magliano in Toscana**, la **costellazione**

di grandi ulivi della Piana di Ostuni, in Salento). Nondimeno **Fratus** ha studiato alcuni alberi cittadini, adattatisi alla dimensione urbana: è il caso di uno di uno dei **grandi alberi di Merano**, un calocedro secolare, dei **platani orientali del Parco di Villa Borghese a Roma**, della **canfora dei giardini del Museo di Capodimonte a Napoli**.



Dettagli tecnici

La mostra è composta di cinquanta scatti in bianco e nero, dimensione orizzontale, 30 x 20 cm, con cornice nera (42 x 32 cm). A questi materiali si aggiungono stampe e fotografie, sempre in b/n, da precedenti esposizioni.

Allestimenti

Nel corso del 2023, *Il popolo silenzioso* è stato allestito a Torino presso la **Casa dell'Ambiente**, quindi da maggio a settembre alla **Fondazione Pacefuturo di Villa Piazza a Pettinengo (BI)**, infine nel mese di ottobre a **Luino (VA)**, in occasione dell'**Earth Festival**.

